

104^a E D I C I O N

**S A L O N
NACIONAL
DE ARTES
VISUALES
2015**

PALAIS DE GLACE
PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES

**INSTALACIONES
Y MEDIOS ALTERNATIVOS**

104^a EDICION - SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES 2015

Gran Premio Adquisición

Andrés Denegri

Primer Premio Adquisición

Hernán Marina

Segundo Premio

Natalia Rizzo

Tercer Premio

María Laura Vázquez

Mención

Pablo Bagedelli

Daniel Ontiveros

Gabriela Pino

Andrés Denegri



Nació en 1975 en Buenos Aires. Luego de abandonar la carrera de Antropología estudió Cine. Fue entonces donde, desde el cine y el video experimental, tuvo su primer contacto con las artes visuales. En esta área focalizó su producción artística, su labor docente y su trabajo como productor cultural, programador y curador. Sus obras han sido exhibidas con alcance internacional tanto en espacios especializados en Artes Audiovisuales como en museos, centros culturales y galerías vinculadas a las Artes Visuales.

Ha recibido varios reconocimientos, entre otros: Primer Premio Itaú Cultural a las Artes Visuales (Buenos Aires, 2013), Medalla Dorada al Mejor Film Experimental del Festival de Cine Documental de Belgrado (Belgrado, Serbia, 2012), Primer Premio del Alternative Film/Video Festival (Belgrado, Serbia, 2009), Gran Premio del Concurso de Arte y Nuevas Tecnologías MAMBA/Fundación Telefónica (Buenos Aires, 2009), Premio al Mejor Cortometraje del Festival de Cine de Mar del Plata (Mar del Plata, 2008), Premio Juan Downey de la Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago (Santiago de Chile, 2007), Mejor Video Arte del año de los Premios de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (Buenos Aires, 2006), Golden Impact Award (Utrecht, Holanda, 2005), Premio 25fps (Zagreb, Croacia, 2005), Premio Leonardo Categoría Video (Buenos Aires, 2002).

Además de su labor como artista visual trabaja en el terreno de la gestión y producción cultural, con una experiencia cuyo origen se remonta a mediados de la década de 1990, cuando comenzó a programar cine y video en el Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA y a trabajar en la producción de las Muestras Euroamericanas de Cine, Video y Arte Digital. Actualmente es Director de la Bienal de la Imagen en Movimiento que produce la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y es curador de cine y video para el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. También codirige CONTINENTE, desde donde se han realizado diversas publicaciones, muestras, conferencias, seminarios y talleres.

Denegri es profesor en la UNTREF y en la Universidad del Cine, de donde es egresado. Ha realizado residencias de artista en Academic Film Center (Belgrado, Serbia, 2010), Wexner Center for the Arts (Ohio, Estados Unidos, 2005), Conseil des Arts et des Lettres du Québec (Montreal, Canadá, 2003) y Ya TV América (Cartagena de Indias, Colombia, 2001).

Vive y trabaja en Buenos Aires.

www.vimeo.com/andresdenegri

GRAN PREMIO ADQUISICION



Andrés Denegri

Bony Ajax de la serie *Instante Bony*, 2015
Instalación fílmica, 160 x 200 x 170 cm

PRIMER PREMIO ADQUISICION



Hernán Marina
El sembrador, 2014

Tubos de neón naranja 10 mm, 150 x 150 x 10 cm

SEGUNDO PREMIO



Natalia Rizzo

Oráculo marxista V.3, 2015

Instalación interactiva, 180 x 160 x 130 cm

Programación: Diego Alberti
Asistente de producción: Fernando Lendoiro